



## 28. ROTHER BLUES TAGE

29. März bis 7. April 2019

Kurzinfo

### Matthias Hertlein: Von Frank Zappa bis BB King

FOTOAUSSTELLUNG | FR 29. März bis SO 7. April 2019 | KULTURFABRIK

geöffnet zu den regulären Öffnungszeiten der Kulturfabrik und während der Konzerte



© Matthias Hertlein

Pixel-Schnickschnack sucht man vergeblich: Der Schwabacher Fotograf Matthias Hertlein zeigt Impressionen aus seinem Konzerterleben. Als die Rock'n'Roll-Welt nicht bunt schillerte, sondern schwarzweiß glänzte, stand Matthias Hertlein oft hautnah und Auge in Auge mit dem Künstler. Frank Zappa konnte er ohne Fotopass 1982 in Würzburg ablichten, B. B. King ebenso ohne Auflagen bei den Jazztagen einst in Aalen. Nina Hagen war, allerdings mit etwas Stress, auch mal in Lichtenfels. Campino von den Toten Hosen im schrägen Pullunder in der Jurahalle, Ozzy Osborne mit nacktem Oberkörper und Wassereimer in der Stadthalle Fürth, ebenfalls schrill und halbnackt Punkikone Iggy Pop. Und dann sogar Weltstar Miles Davis Mitte der 1980er-Jahre in der Frankenhalle. 34 Jahre lang war Matthias Hertlein bis zum Aus der Abendzeitung Nürnberg Ende 2012 tätig, zwar hauptsächlich als Sportredakteur im Einsatz, doch abends oft noch in Sachen Rock'n'Roll unterwegs. Mittlerweile ist er freiberuflich tätig, ob in der Stadthalle Fürth, im Max-Morlock-Stadion Nürnberg oder eben in der Kulturfabrik Roth. Vor allem die Bluestage sind ihm dort sehr ans Herz gewachsen. Insgesamt 20 Fotos hat Matthias für die 28. Rother Bluestage ausgewählt. Seine visuellen Zeitzeugen belegen Mick Jagers Motto: "It's only rock'n'roll, but I like it!"