



28. ROTHER BLUES TAGE

29. März bis 7. April 2019

Kurzinfo

NINA ATTAL & Band (F)

KONZERT | SO 31. März 2019 | KULTURFABRIK | 20 Uhr

VVK 29,70 € | AK 32 € | ZAC 24 €



Foto: Philippe Poitevin

Das ehemalige Wunderkind des französischen Soul-Funk-Blues ist heute eine gefeierte Künstlerin. 1992 in Paris geboren, fängt Attal im Alter von zwölf Jahren an Gitarre zu spielen und begeistert sich für den Blues. Als Teenager treibt sie sich in den Pariser Bluesclubs herum und saht mit 17 beim Festival Sur Seine alle Preise ab. Sie tritt unablässig auf, spielt alles, was in der Szene Rang und Namen hat. Le Parisien bezeichnete sie als die „*Perle des französischen Soul und Blues*“. Die Sängerin und Gitarristin Nina Attal setzt sich aber genauso mit der

Black American Music auseinander und hat keine Angst vor funky Beats und Popeinflüssen. Kunstvoll vermischt sie den Rhodes-Sound der 1970er mit coolen Grooves, peitschenden Basslinien und mitreißenden Riffs. Inspiriert von Künstlern wie B. B. King, Stevie Wonder, Chaka Kahn und Jamiroquai, pflegt Attal ein Repertoire, das offensichtlich von der modernen afroamerikanischen Musik beeinflusst ist. Rhythm'n'Blues mischt sie munter mit Hip-Hop-Sounds oder einprägsamen Balladen. Live ist Nina Attal ein Orkan. Ihre Bühnenshows gelten als wild, verspielt, energiegeladen und absolut mitreißend. Nicht umsonst nehmen sie ihre französischen Kollegen von Electro Deluxe (sie brachten 2018 die Kulturfabrik zum Abschluss der Bluestage zum Kochen) gerne als special guest in ihre Liveshows. Nach sechs Deutschland-Tourneen hat sich Nina Attal auch hierzulande längst als herausragender weiblicher Festivalact etabliert und war bereits auf den großen Festivals in Hamburg, Dresden, Aalen, Leverkusen zu erleben.

OFFZIELLE HOMEPAGE <https://www.ninaattal.com/>

Nina Attal "Like A Bird" LIVE <https://www.youtube.com/watch?v=XiOyqlaONTU>