



28. ROTHER BLUES TAGE

29. März bis 7. April 2019

Kurzinfo

BIG DADDY WILSON & Band (USA)

KONZERT | MI 3. April 2019 | KULTURFABRIK | 20 Uhr

VVK 29,70 € | AK 32 € | ZAC 24 € - bestuhlt

„Deep In My Soul“ heißt Big Daddy Wilsons neues Album, das er in Alabama eingespielt hat und das am 18. April 2019 erscheint. Wenn es um Seele geht, dann ist Big Daddy Wilson der perfekte Mann. Dabei kam er zum Blues wie die Jungfrau zum Kind. Als Wilson Blount in North Carolina geboren und mit der US-Army in Deutschland gelandet, ging Wilson hier zum ersten Mal auf ein Blueskonzert und fand die richtigen Melodien für seine Gedichte, die er schrieb. Er ging auf die Bühne, jammte sich quer durch die deutsche Bluesszene, die von der warmen Soulstimme des Newcomers angetan war. 2009 schaffte er den Durchbruch, und trat seitdem bereits dreimal in unterschiedlichen Formationen bei den Bluestagen auf – jedes Mal war alles mucksmäuschenstill, wenn er zu Singen begann. Jetzt wird er von einer großen Band begleitet, die Goosebump Brothers, mit denen er bereits sein letztes Album „Neckbone Stew“ einspielte, für das er den Preis der Deutschen Schallplattenkritik bekam. Der Sänger mit den Markenzeichen Hut und Sonnenbrille zählt in seinem Metier definitiv zu den Ausnahmetalenten.



Foto: Tom Althaus

OFFZIELLE HOMEPAGE <https://www.bigdaddywilson.com/>

Big Daddy Wilson "Ain't No Slave" official video <https://www.youtube.com/watch?v=mUDw9E3QCKA>