



28. ROTHER BLUES TAGE

29. März bis 7. April 2019

Kurzinfo

JANE LEE HOOKER (USA) VANJA SKY (HR)

DOPPELKONZERT | FR 5. April 2019 | KULTURFABRIK | 20 Uhr

VVK 32 € | AK 34 € | ZAC 25,90 €



Foto: Roland Kämpfer

„Wild Women on Stage“ lautet der Schlachtruf für diese Bluestage-Nacht. **Jane Lee Hooker**, keine weitere Tochter des großen John Lee Hooker, sondern als eine der heißen New Yorker Blues-Punk-Bands bekannt. Die fünf Musikerinnen, eine „eingeschworene Bande“ (O-Ton), spielten zuvor in Kultbands wie Nashville Pussy und Bad Wizard. Doch als **Dana „Danger“ Athens** (Gesang), **Hail Mary Z** (Bass), **Melissa „Cool Whip“ Houston** (Schlagzeug), **Tracy „High Top“** (Gitarre) und **Tina „T-Bone“ Gorin** (Gitarre) sich 2012 zusammenschlossen, wurden die Ziele höher, bis ganz nach oben, gesteckt. Mit ihrem Debüt „No B!“ – intelligent und modern – brachen sie ein für allemal aus der New Yorker Clubszene aus. Ihre explosiven Coverversionen wurden gefeiert und ebneten den Weg zu wichtigen internationalen Auftritten, darunter auch beim Rockpalast. Mit dem Nachfolger „Spiritus“ legt die Band den Schwerpunkt verstärkt auf eigenes Material. „*Das Songwriting fällt uns eigentlich sehr leicht und hat sich im Rahmen des Albums von selbst erledigt.*“ In einer Welt, die mit konstruierten Bands und zuckersüßer Popmusik übersättigt ist, ist Jane Lee Hooker eine erfrischend handfeste Alternative.

OFFZIELLE HOMEPAGE <https://www.janeleehooker.com/>

Jane Lee Hooker live | Rockpalast | 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=BwfsYZghmIQ>



Foto: Lisa Gray

Von der Zuckerbäckerin zur selbstbewussten Gitarrenbändigerin. Dem Blues wird bekanntlich ein gewisses Maß an Spiritualität nachgesagt, und die Geschichte der musikalischen Erweckung einer kroatischen Teenagerin namens Vanja passt da perfekt. Die gelernte Konditorin verbrachte ihre Wochenenden gerne in der „American Bar“ im kroatischen Küstenstädtchen Umag, wo sie eines Abends einem regional bekannten Bluesgitarrristen begegnete und von seinem Spiel augenblicklich verzaubert wurde. So sehr, dass sie ihn persönlich aufgesucht und dazu bewegt hat, ihr Gitarrenlehrer zu werden. Innerhalb von wenigen Jahren entwickelte sich **Vanja Sky** zu einer nicht zu überhörenden Persönlichkeit innerhalb der europäischen Bluesrock- und Classic-Rockszene. Einer der Höhepunkte ihrer Karriere war die Zusammenarbeit Mike Zito und Bernard Allison – sowohl auf ihrem Debütalbum „Bad penny“, das 2018 bei Ruf Records erschien, als auch bei der Blues Caravan“-Tour 2018. Mit ihrem eindringlichen Sound und ihren Eigenkompositionen, die durchaus auf Augenhöhe mit den Hits der aktuellen Genregrößen stehen können, schlägt Vanja Sky völlig unverkrampft die Brücke von der alten Garde der Bluestraditionalisten hin zu einem jugendlichen Publikum.

OFFZIELLE HOMEPAGE <https://vanjasky.rocks/home-de/>

Vanja Sky “Bad Penny” (Rory Gallagher) https://www.youtube.com/watch?v=x_cx_CLPtQA