



# 28. ROTHER BLUES TAGE

29. März bis 7. April 2019

Kurzinfo

## MF ROBOTS (GB)

ABSCHLUSSKONZERT | SO 7. APRIL 2019 | KULTURFABRIK | 20 Uhr

VVK 31,90 € | AK 33 € | ZAC 25,70 €



Foto: Will Hutchinson

„Es ist eine Befreiung von musikalischen Einschränkungen, die Möglichkeit die Hüllen fallen zu lassen und Ecken und Kanten zu zeigen“, sagt **Jan Kincaid** über das Debüt der MF Robots, sein neues Projekt mit Sängerin **Dawn Joseph**. Beide kennen sich seit ihrer Zeit bei den Brand New Heavies, die Jan Kincaid mit Freunden Mitte der 1980er in London gründete und die neben Jamiroquai die erfolgreichsten Vertreter der Acid-Jazz-Welle waren. Man feierte Charterfolge und über drei Millionen verkaufter Alben. Dawn Joseph stieg 2013 bei den Heavies ein, und sofort entwickelte sich zwischen ihr und Kincaid eine neue Richtung, aus der 2015 die MF Robots aka Music For Robots (als Seitenhieb auf die heutige Musikproduktion und deren Austauschbarkeit) hervorgingen. Im Mittelpunkt steht Dawns Josephs Stimme, die sich an Anita Baker, Gladys Knight und Whitney Houston orientiert. Joseph hat eine große Ausstrahlung, neben und auf der Bühne, und eine spannende Vergangenheit. Sie war Basserin bei Phil Collins, sang bei Kylie Minogue und Doobie Brother Michael McDonald. In kurzer Zeit schafften es die MF Robots auf den Hauptbühnen einiger großer Festivals zu spielen (Black Sea Festival, Georgien, Aalener Jazzfest, Umeå Festival, Schweden, Lotos Jazz Festival, Polen) – mit durchschlagendem Erfolg. Zuletzt supporteten die Robots Lenny Kravitz auf dessen Tour.

FACEBOOK <https://www.facebook.com/mfrobots/>

MF Robots - The Night Is Calling <https://www.youtube.com/watch?v=wbPU9uijfs8>