Informationen für Veranstalter und Künstler

1. Räume und Kapazität:	Saal (bestuhlt)		450Plätze
	-Parkett	273qm	333 Plätze
	-Galerie (festbestuhlt)	104qm	118 Plätze
	Saal (stehend)	273qm	600 Plätze
	Foyer	400qm	50 Stühle, 15 Runde Tische
	Cafe/ Bar	70qm	28 Stühle, 7 Runde Rische
	Mehrzweckraum 1	38qm	individuell Bestuhlbar
	Mehrzweckraum 2	94qm	individuell Bestuhlbar
	Backstageraum	46qm	mit Sofa/ Tischen
	Garderobe 1	13qm	mit Dusche/WC
	Garderobe 2	13qm	mit Dusche/WC
	Produktionsbüro	16qm	mit Bürotisch

2. **Bühne:** 15x5x1 Meter Erweiterbar auf 15x7x1 Meter
30 Stück Bühnenpodest 2x1 Meter Höhe variabel 20-100cm

3. Rigging: 5x Prospektzug mit jeweils Gesamtlast 300 KG
keine weiteren Rigging Möglichkeiten im Bühnenbereich
Züge sind mit Scheinwerfern bestückt, welche nach vorheriger Absprache ausgebaut werden können
3 Traversen vor Bühne bestückt mit Frontlicht und PA

4. **Stromversorgung:** 4x CEE63A
2x CEE32A
4x CEE16A

5. Austattung: Bühne mit schwarzem Stoffaushang
Saal verdunkelt
Personenlift für Saal
Ton-, Licht- und Medientechnik gem. Seite 2
50 Tische 1,80x0,80m und 450 Stühle
Bösendorfer Flügel
Elektrischer Hauptvorhang mit 12 Meter Öffnung

6. Parkplätze: Bühneneingang:
1x Nightliner, 2x PKW oder
1x Sattelzug, 2x PKW oder
2x 7.5to. 2x PKW

7. Ladesituation/ Anfahrt Über 1,20 Meter hohe Rampe ebenerdig auf Bühne (10 Meter)
Stieberstraße 7, 91154 Roth

8. Backstage: 1x Catering Raum mit TV, Kühlschrank, Sofa,
1x Sologarderobe mit Sesseln, Schminktisch, Dusche, WC
1x Garderobe mit Schminktisch, Dusche, WC
1x Produktions-büro mit Bürotisch
2x Mehrzweckraum als Backstage nutzbar mit WC

Technische Austattung Kulturfabrik

1.Tontechnik:

L`Acoustics PA und Monitore:
10x ARCS WIFO (3xL, 3xR, 2xC, 2x Sidefill)
9x SB 18 (3xL, 3xR, 2x Sidefill, 1x Drumfill)
4x 5XT (Nearfill)
6x 8XT (Delay)
9x 115 XT HiQ (Monitor)

Anschlüsse: 7x PA, 11x Monitor XLR F Downstage left

Midas Pro2 Mischpult (FOH)
2x Midas DL231 Stagebox
1x Klark DN9650 Network Bridge

Allen&Heath Ilive T112 Mischpult (Monitor)
Allen&Heath IDR48 Stagebox

ASL Intercom

Diverse Mikrofone Shure, Audix, Sennheiser, Beyer
4x Sennheiser Ew500 G3 mit DPA4088 oder MD965
Diverse Mikrofonstative

2. Lichttechnik:

4x MA 12CH Digital Dimmer
6x ARRI 2 KW Stufenlinse
6x Strand 1KW Stufenlinse
10x ETC S4 Zoom Profiler 750W
2x Blinder 4-light
24x Par64 CP60/61
20x 36x3W LED Par64
12x Stairville MH-Z720 LED Washlight
3x Stairville MH-Z1915 LED Washlight
6x Robe Colorspot 575AT Movinglight
2x Hazebase Hazer
2x Verfolger 1,2 KW

1x JB Lighting Licon 1X Lichtpult

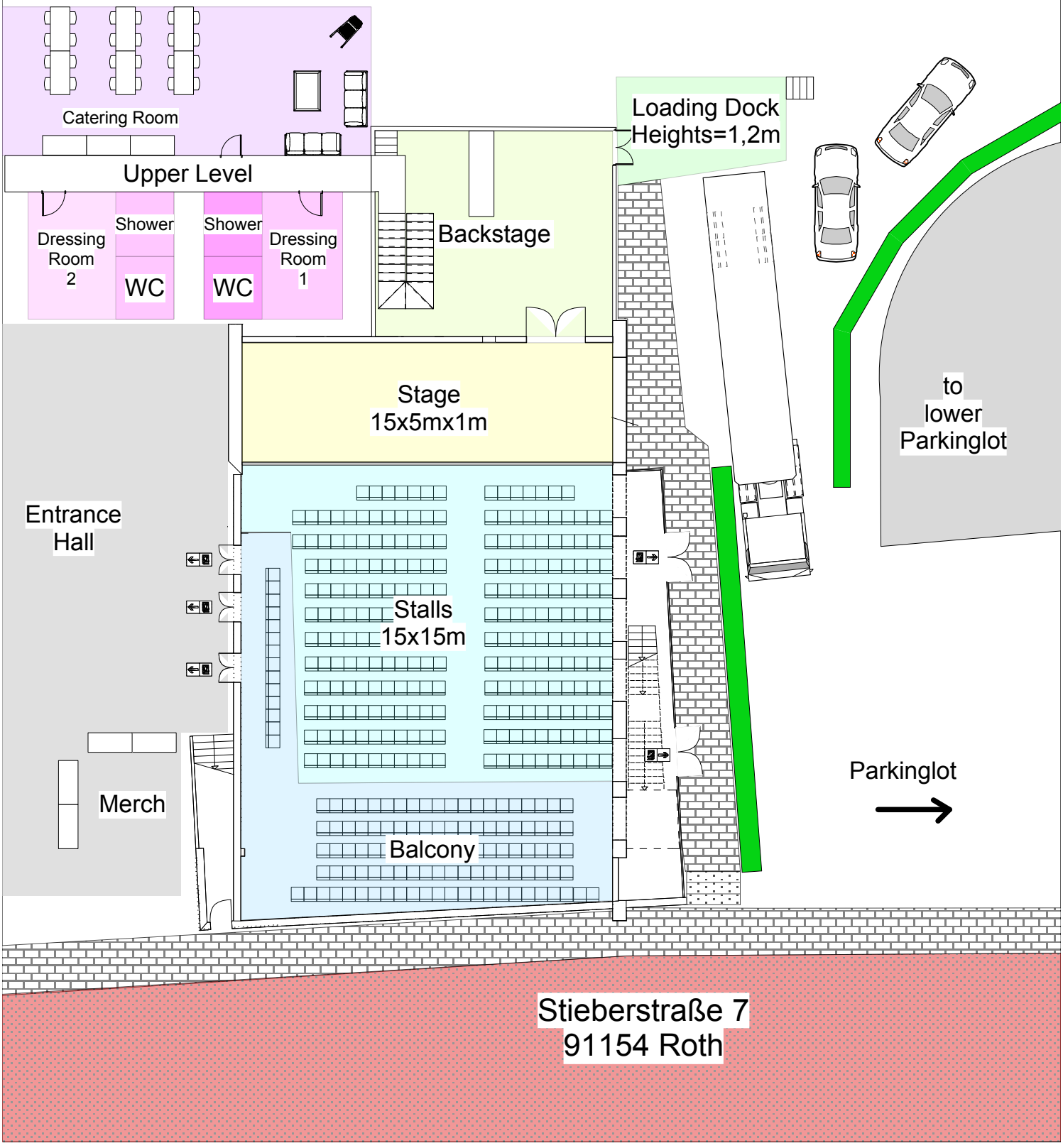
3. Videotechnik:

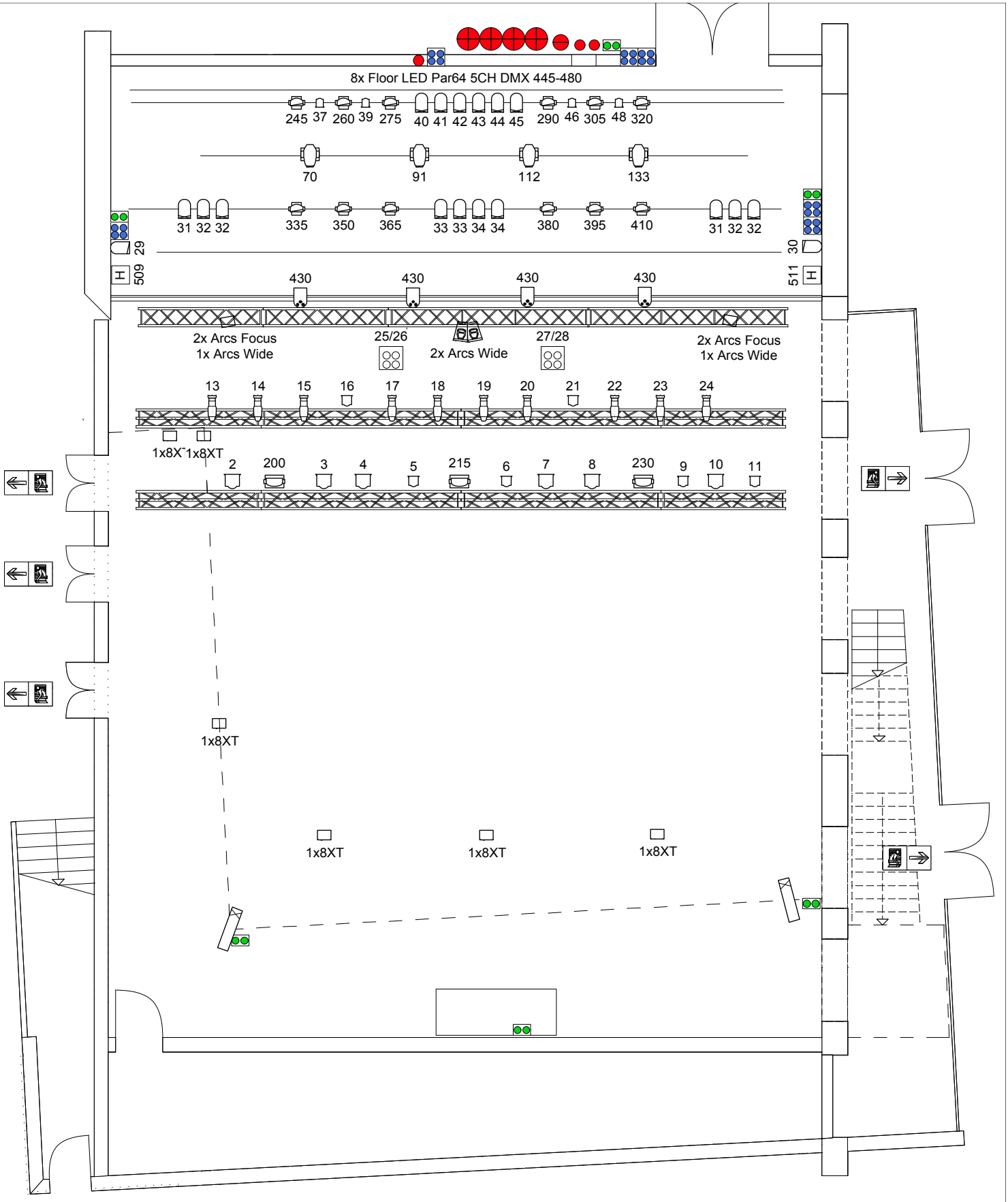
1x Leinwand 6,0 x 6,0 Meter fest Bühnenvorderkante
1x Leinwand 3,4 x 2,6 Meter mobil
1x Beamer 5000 ANSI 16:9 Saal mit 2 Optiken
1x Beamer 5000 ANSI 4:3 portabel
diverse Videokabel, Anschlüsse auf Bühne und an FOH

Informationsheet
Parking/ Backstage/ Venue
www.kulturfabrik.de

Wifi: Kulturfabrik
Pw: ichwillmit

drawn by:
Christoph Gerlich
Meister für Veranstaltungstechnik (IHK)
info@gerlich-eventproduction.de
09122-8722286
0162-8926800





- Arri ST1
- Strand 1KW
- Strand 0,5KW
- Blinder 2x1,3KW
- Stairville MH-Z-1915
- Stairville MH-Z-720
- Robe 575 AT Spot
- Hazebase Hazer
- Par 64 CP60
- Par 64 CP61
- Followspot
- CEE 3x63A 400V
- CEE 3x32A 400V
- CEE 3x16A 400V
- Schuko 1x16A 230V
- ASL Intercom

Lichtplan

KULTUR FABRIK

Erstellt am: 27.10.2016

durch:
Christoph Gerlich
Meister für Veranstaltungstechnik
info@gerlich-eventproduction.de
0162-8926800