



24. ROTHER BLUES TAGE

21. bis 29. März 2015

Eine Veranstaltung der



ABSCHLUSSKONZERT

JESPER MUNK (D)

„Claim“

So, 29. März 2015

Kulturfabrik (Stieberstr. 7, 91154 Roth)

20 Uhr

VVK 23 €/AK 24 €/ZAC 18,40 €

(kein Sitzplatzanspruch)

Bei diesem jungen Mann führt Schubladendenken nicht weiter. Jesper Munk, Deutsch-Däne, lässt sich keinen der vielen Bluesstempel aufdrücken und macht das was er am besten kann: Richtig gut singen und Gitarre spielen. Und aus den Vollen schöpfen. Denn Blues ist keine Frage des Alters.

Der Münchner wird als „einzigartige Neuentdeckung“ gefeiert und man hörte, dass sogar „Bravo“-Leser zum Blues bekehrt wurden – was wohl auch mit Munks Aussehen zu tun hat. Aber dennoch: Blues ist keine Frage des Alters, sondern vielmehr eine Frage der Seele. Und das kann der 22jährige fraglos unter Beweis stellen. Munk hat für sein Alter eine unglaubliche Stimme: tief und intensiv, kraftvoll und ausdrucksstark. Und eine wilde Gitarre, wenn es sein muss. Er wird als Shootingstar gehandelt, einer der das Zeug hat, ein ganz Großer zu werden. Seine Leidenschaft ist der archaische Blues der Dreißiger und Vierziger. Gewürzt mit der Intension des Rock, wandelt er auf bereits von Jon Spencer (Blues Explosion), Jack White, den Black Keys und Gary Clark Jr. beschrittenen Pfaden. Nach einem rasanten Kickstart mit der jungen Garage-Sixtiesrockband Lila's Riot beeindruckte er mit Etta James' „I'd Rather Go Blind“ beim BR Zündfunk. 2013 nahm der Songschreiber und Gitarrist zusammen mit dem Lila's Riot-Schlagzeuger Clemens Finck und seinem als Berater und Bassist fungierenden Vater Rainer Germann (Cat Sun Flower) sein puristisch, bewusst vintage produziertes und nach einem Shakespeare-Zitat benanntes Debüt „For in My Way it Lies“ auf, was ihm viel Lob und Aufmerksamkeit der Medien und viel Gehör bei den Fans einbrachte. Fast überall ausverkaufte Konzerte folgten, er tourte im Vorprogramm von Bosse und mit keinem Geringeren als Eric Burdon. Jetzt legt er sein zweites Album „Claim“ (VÖ: 06.03.2015) vor, und wer die Single „Courage for Love“ gehört hat, weiß hinterher, dass Munk eine hypnotisch-intensive, fiebrig-rauchige Stimme hat. Live ist Munk mit genialer Band und heiß geliebter Gitarre ein Muss.



<http://jespermunk.de>

Pressekontakt und weitere Informationen:

Karin Probst, Tel. 09171/848-714, kulturfabrik@stadt-roth.de;

Kulturfabrik, Stieberstr. 7, 91154 Roth; www.bluestage.de; www.kulturfabrik.de

TEXT- und BILDMATERIAL zum DOWNLOAD auf <http://bluestage.de/index.php?id=57>