



**29. ROTHER
BLUES
TAGE**

21. bis 29. März 2020

Kurzinfo

YASI HOFER (DE) RYAN MCGARVEY (US)

DOPPELKONZERT | SA 28. März 2020 | KULTURFABRIK | 20 Uhr

VVK € 28,20 | ZAC-VVK € 22,70 | AK € 30



© fotohans

YASI HOFER Exzellenter Gitarrensound, großes Talent mit hervorragender Ausbildung und in Steve Vai einen Fan und Unterstützer: Die gebürtige Ulmerin **Yasi Hofer** (Jahrgang 1992) lernt als Kind Geige, steigt mit 12 auf die elektrische Gitarre um, steht mit 14 mit Steve Vai auf der Bühne, studiert mit 15 an der Musikhochschule Stuttgart, gewinnt drei Monate später ein Stipendium am renommierten Berklee College of Music in Bosten und klettert seitdem beständig die Karriereleiter empor. 2014 präsentiert Hofer ihr selbstproduziertes Debüt „Yasi“, das ausnahmslos positiv rezensiert wurde. Auch auf ihrem zweiten Album „Faith“ dominiert ihre einzigartige Rockgitarre. Jetzt hat sie ihr drittes Album „Freedom“ im Trio mit **Steffen Knauss** am Bass und **Christoph Scherer** an den Drums eingespielt und präsentiert damit ein Werk, das ehrlich, ausgereift und auf das Wesentliche konzentriert klingt: erdigen Gitarrenriffs und gefühlvoll komponierte Songs. „Eclipsed“ erklärte Hofer bereits 2017 zu einer der 20 weltbesten Gitarristinnen: „Yasi Hofer gehört ganz klar in eine Liga mit Joe Satriani oder Steve Vai“. Live stand sie neben ihrem Entdecker Vai mit **Lita Ford, Phil X (Bon Jovi), Divinity Roxx (Beyonce), Pete Thorn (Melissa Etheridge)** und **Savoy Brown** auf der Bühne. Ihr Auftritt als Eröffnung von Savoy Brown bei den Rother Bluestagen 2018 ist noch in bester Erinnerung.

OFFZIELLE HOMEPAGE <https://www.yasihofer.com/>

Gitarrenvirtuosin Yasi Hofer betörte bei Rother Bluestagen <https://www.youtube.com/watch?v=CbVzR9aKZfM>



Foto: Nineke Loedeman

RYAN MCGARVEY Auch Bluesrockers machen Kreuzfahrten. Ryan McGarvey, 1986 in Albuquerque, New Mexico geboren, war auch 2019 der wiederholten Einladung **Joe Bonamassa**s, der McGarveys Können und Fleiß bewundert, zu dessen erfolgreicher Sommerkreuzfahrt „**Keeping The Blues Alive at Sea**“ gefolgt und rockte dieses Mal neben Bonamassa, Peter Frampton, Kenny Wayne Shepherd, Larkin Poe, Eric Bibb, King King und vielen mehr auf einem Mittelmeercruiser. Der Grundstein für seine Karriere wurde 2010 gelegt, als er von **Eric Clapton** eingeladen wurde, um bei dessen „**Crossroads Guitar Festival**“ in Chicago aufzutreten und als „Ernie Ball Play Crossroads“-Gewinner vom Platz geht. Bereits seit 2006 räumt der Gitarrist und Songwriter regelmäßig Auszeichnungen ab. Zuletzt als Bester Gitarrist und Bester Solo/Akustik beim European Blues Award. McGarvey tourte die USA und Europa, im September 2019 folgte sein zweiter Auftritt bei Claptons Crossroads Guitar Festival in Dallas. Er hat fünf Alben veröffentlicht, 2018 die Platte „Heavy Hearted“. McGarvey ist ein emotionaler Musiker, immer Herz und Seele in sein Spiel legend. Von seinen Qualitäten von Rang als Gitarrist und seinem epischen wie gleichsam brachialem Spiel sind neben Clapton und Bonamassa auch die **Tedeschi Trucks Band**, **Chris Duarte** und **Ian Moore** mehr als beeindruckt.

OFFZIELLE HOMEPAGE <http://ryanmcgarvey.com/>

Ryan McGarvey bei den 22. Rother Bluestagen 2013 <https://www.youtube.com/watch?v=OuDKDPG0nyg>

“Memphis” (Keeping the Blues Alive at Sea) <https://www.youtube.com/watch?v=zYkuVQXuwiv>